



Co-funded by
the European Union



DISCLAIMER

"Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili"

"Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them."

info
progetti@derthonabasket.it

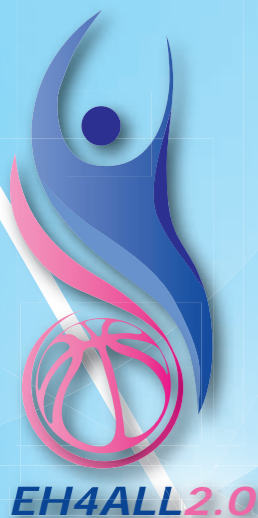


EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union





EH4ALL2.0



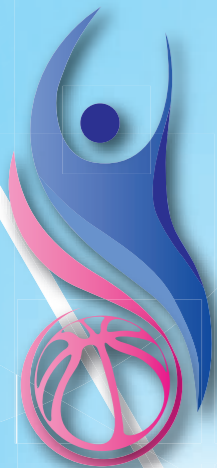
Co-funded by
the European Union



EUROHOOP 4 ALL 2.0

18-21 Settembre 2024
Tortona (Alessandria) Italia

18th-21st September, 2024
Tortona (Alessandria), Italy



EH4ALL2.0

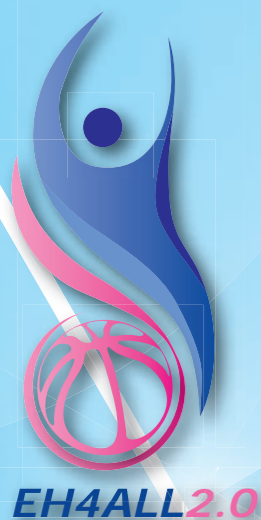


Co-funded by
the European Union



INTRODUZIONE *INTRODUCTION*





EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



Ferencz Bartocci
CEO Derthona Basket

È davvero con grande piacere che accogliamo le delegazioni di tutta Europa di questi splendidi atleti del Baskin. Sono ormai due anni che lavoriamo a questo progetto e finalmente vederlo concretizzato nella città di Tortona ci riempie di grande orgoglio e di senso di responsabilità. Quella responsabilità che deriva dal fatto che oggi per noi è un punto di partenza da cui sviluppare un grande progetto.

Fin da subito abbiamo creduto e crediamo che il Baskin possa davvero essere quella disciplina sportiva che, soprattutto nel mondo delle scuole, possa creare un'autentica inclusione nelle ore dedicate alle attività sportive e che ci piace chiamare ore di divertimento dove davvero nessuno resta a guardare ma ognuno, con il proprio ruolo, ha la possibilità di contribuire allo svolgimento del gioco. Sano agonismo che scorre nel sangue di tutti noi e che ci porta ovviamente a competere per portare a casa una vittoria consapevole che la vittoria più grande è quella di aver dato il proprio 100% all'interno di un sistema, quello sportivo in questo caso, dove sicuramente c'è chi vince e c'è chi non fa classifica ma tutti sono vincitori.

Buon evento e viva il Baskin.

Ferencz Bartocci
CEO, Bertram Derthona Basket

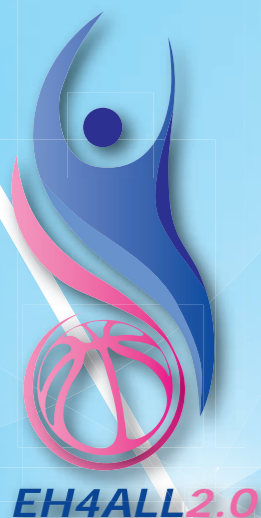
It is a great pleasure for us to welcome all the European BASKIN Delegations which will take part in the EuroHoop for all Event in Tortona. For a long time, we planned and designed this innovative event and finally we are going to see its full and concrete implementation with a great pride and a sense of responsibility as well. Our responsibility comes from the fact that the EU4All event, for us, is just a starting point for further, greater and inclusive projects of sport.

From the beginning we believed that BASKIN can concretely create, especially in school environment, a genuine process of inclusion. We like to call the hours spent for practicing BASKIN as "hours of fun" where everyone is part of a whole and where, with their own role, they have the opportunity to contribute to the game.

Healthy competition that "flows in our veins" leads us to compete for a victory, knowing that the greatest victory is making our best for the growth of the sport system. In the end of story there are winners and losers, but all are champions at the same time!

Have a great Euro Hoop 4 All Event and long live the BASKIN!

Ferencz Bartocci
CEO, Bertram Derthona Basket



EH4ALL 2.0



Co-funded by
the European Union



Antonio Bodini
President Associazione Baskin

Il Baskin, le cui prime sperimentazioni sono iniziate in una scuola media di Cremona nel 2001-2002, si sta affermando come uno sport che incontra realmente i bisogni dei cittadini.

Tra questi bisogni, uno dei più presenti, è quello di esprimere i talenti che si possiedono, di farlo in conformità a regole stringenti ma di farlo insieme a tutti.

Nel Baskin dunque le persone, i giocatori, vedono riconosciuti i loro diversi punti di partenza e possono contribuire al raggiungimento dell'obiettivo comune, far vincere la propria squadra, grazie al sistema di regole e strutture che sono state progettate per questo scopo.

Lo sport può essere progettato per tutti.

L'Associazione Baskin fondata nel 2006 si è fatta carico di sviluppare questa modalità di approccio allo sport ricevendo nel 2011 un riconoscimento ufficiale mondiale a Barcellona dalla Design For All Foundation. Successivamente nel 2017 ha siglato un protocollo d'intesa con il Ministero dell'Università e della Ricerca (MIUR) per l'insegnamento del Baskin nelle scuole italiane.

Nel 2019 ha poi fondato l'Ente Italiano Sport Inclusivi (EISI) che è stato riconosciuto EPP (Ente di Promozione Paralimpica) dal Comitato Italiano Paralimpico e che gestisce l'attività sportiva e formativa del Baskin e si prefigge di sviluppare altri sport sulla base della progettazione per tutti.

Lo sport può dunque essere progettato per tutti!

Il Baskin lo dimostra.

Ma anche la scuola, il mondo del lavoro, le nostre comunità possono essere progettate per tutti, anzi devono essere progettate per tutti. Con questo obiettivo è stato organizzato con il contributo della Comunità Europea, grazie al progetto EH44ALL 2.0, il Torneo Europeo di Baskin a Tortona e tutte le attività formative di Baskin nelle strutture messe a disposizione dal Derthona Basket a favore del territorio e degli stati europei in cui il Baskin non è ancora noto. Ringraziamo vivamente la società Derthona Basket per essersi affiancata in questa importante sfida sportiva e civile che ambisce a contaminare le comunità dell'intera Europa al fine di costruire una società progettata per tutti, partendo dallo sport.

Un sentito ringraziamento anche alle squadre che sono venute da 12 paesi europei mettendosi in gioco per testimoniare il valore dello sport progettato per tutti.

Baskin, whose first experiments began in a middle school of Cremona between 2001-2002, can be definitively considered a sport that fully meets the needs of all sport lovers.

Among these needs, one of the most relevant, is to express its own talents in accordance with shared rules concerted by all players.

In fact, in the Baskin Game, players can see their different starting points recognized and they can contribute to the achievement of the common goal as well, making their team win, thanks to the system of rules and structures that have been designed for an inclusive scope and goal. BASKIN is a sport fully inclusive, designed for being played by all.

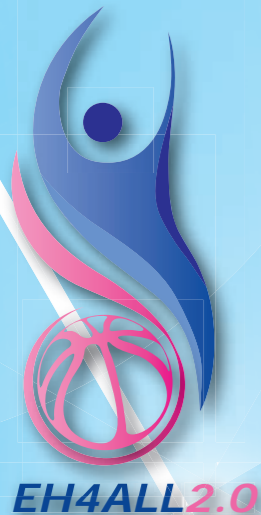
The Baskin Association, founded in 2006, have developed this way of approaching sport since the beginning, receiving in 2011 an official worldwide recognition in Barcelona from the Design For All Foundation. Subsequently, in 2017, the Association signed a memorandum of understanding with the Ministry of University and Research (MIUR) for the teaching of Baskin in Italian schools. In 2019 it founded the Ente Italiano Sport Inclusivi (EISI) which has been recognized as EPP (Ente di Promozione Paralimpica) by the Italian Paralympic Committee.

Currently, EISI manages Baskin training and sport activities, aiming at developing other initiatives of integrated sports at national country. Sport can therefore be designed for all!

Baskin proves it. But also the school, the world of work, our communities can be designed for all, indeed they must be! With this important vision the EuroHoop 4 All Baskin Tournament as well as all the related Baskin training activities are going to be organized by the Derthona Basket in its facilities with the aim to introduce European sport communities and citizens to the BASKIN philosophy and practice, especially where Baskin is unknown yet.

As Italian Baskin Association, we wish to warmly thanks the Derthona Basket Company for being part of this important sporting and civil challenge that aims to contaminate communities throughout Europe in order to build a society designed for everyone, starting from sport.

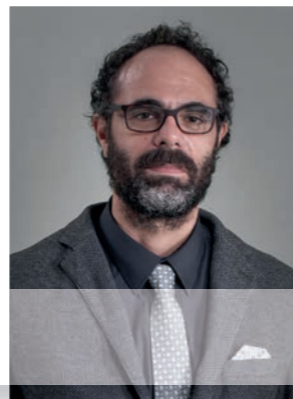
A grateful thanks to the all European Clubs and Partners which is getting involved in such a kind of innovative project, with the aim of testing and spreading locally to the values and practices of sport designed for all.



EH4ALL 2.0



Co-funded by
the European Union



Marco Cardinaletti
EuroHoop Project Coordinator

EuroHoop 4 All 2.0, un progetto di innovazione sociale e di democrazia sportiva.

Il progetto Euro-Hoop for All 2.0 [EH4All 2.0], mirato a valorizzare e consolidare la pratica del BASKIN a livello Europeo, segna **tre importanti aspetti di innovazione** che mi preme sottolineare. Il **primo aspetto** riguarda il "2.0". Molti si saranno chiesti "perché 2.0?". Di fatto quel numerino racconta come sia importante avere una visione nell'approccio alla progettualità, di come la Commissione Europea sia assolutamente interessata a sostenere l'accessibilità alla pratica sportiva e lo sport inclusivo anche finanziando più volte un'iniziativa progettuale che ha dimostrato nel tempo di saper crescere e consolidarsi. Eh4all fu una prima volta finanziato nel 2014, per far partire a livello europeo il BASKIN. Un mini-torneo sperimentale dove parteciparono 4 squadre di soli 3 paesi Europei (Italia, Grecia, Francia). Attraverso EH4All 2.0 la Commissione non solo ribadisce l'importanza dello sport integrato, finanziando l'organizzazione di questo torneo Europeo di BASKIN che conta più di 14 delegazioni sportive provenienti da 11 Paesi Europei e quasi 500 persone coinvolte tra atleti, coaches, educatori e sport managers, ma mira a sostenere l'attività di formazione nelle scuole e nei territori, promuovendo la nascita di una Associazione Internazionale di BASKIN che abbia come fine ultimo la messa a sistema della pratica del BASKIN a livello Europeo. E' questo un traguardo di assoluto valore, sfidante e impegnativo, che segna il passo e dimostra che se c'è programmazione e visione, i finanziamenti non sono un problema, arrivano.

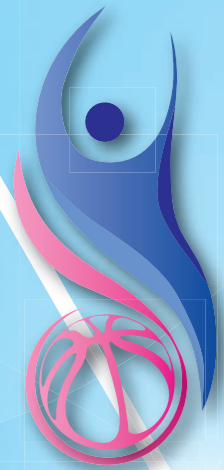
Il **secondo aspetto** riguarda l'innovazione culturale che è insita nel progetto, di cui il BASKIN ne è un assoluto promotore. Lo sport tutto, in generale, può considerarsi un driver di cambiamento importante, con il suo portato di valori e di principi a cui poter agganciare tematiche che vadano oltre lo sport stesso. Penso agli aspetti legati alla transizione ambientale o a quelli legati al tema delle pari opportunità, all'abbattimento delle barriere di genere, parti essenziali del progetto EU4All 2.0. La corralità delle azioni messe in campo dal progetto fa sì che certi valori vengano iniettati nel tessuto sociale delle comunità coinvolte, attraverso l'educazione nelle scuole, i seminari di approfondimento, le iniziative socio-educative volte a coinvolgere non solo i ragazzi, ma anche le loro famiglie. Lo sport può diventare un centro di gravità permanente in grado di tenere insieme soggetti e temi apparentemente diversi, facilitando il dialogo, il confronto, l'integrazione. Di fatto sostenendo la crescita culturale e il consolidamento di una nuova identità Europea.

Il **terzo aspetto** riguarda una sfida per le future generazioni: la possibilità di immaginare Olimpiadi di Sport Integrato. Il sogno racconta di una visione che il BASKIN fa sua da sempre. Consentire la massima accessibilità alla pratica sportiva, senza perdere l'anima dello sport: la competitività. Il processo di "ibridazione" che lo sport sta subendo negli anni è frutto della necessità di confrontarsi con l'altro, il diverso. Pensare a delle forme di sport dove abili e disabili, uomini e donne, giovani e anziani possano gareggiare insieme, non è utopia. Tutto senza snaturare il gesto atletico, portando gli atleti a misurarsi tra loro, e non solo con se stessi, senza alcuna distinzione di genere. Si può fare! Il BASKIN ne è testimonianza. L'estrema sintesi della democrazia sportiva. Una progressiva rivoluzione per tutto il mondo della pallacanestro e dello sport in generale.

EuroHoop 4 All 2.0, a project of social innovation and sports democracy.

The Euro-Hoop for All 2.0 [EH4All 2.0] project, aiming to enhance and consolidate the practice of BASKIN at a European level, marks **three important aspects of innovation** that I would like to underline. The **first aspect** concerns "2.0". Many could ask "why 2.0?". Indeed, such a little number tells how important it is to have a vision in planning the future, how the European Commission is absolutely interested in supporting accessibility to sports practice and inclusive sport, also by repeatedly financing a project initiative that has demonstrated to be able to grow and definitively consolidate over the time. EH4all was firstly financed in 2014, to start-up BASKIN at European level. A mini-tournament was organised with the involvement of 4 teams from 3 European countries (Italy, Greece, France). Through EH4All 2.0, the Commission not only reiterates the importance of integrated sport, financing the organisation of a very wide European BASKIN tournament with more than 14 sports delegations from 11 European countries and almost 500 people involved (including athletes, coaches, educators and sports managers), but also supporting training activities in schools and territories, promoting the creation of an International BASKIN Association for officially homogenising and consolidating the practice of BASKIN at a European level. This is a goal of absolute value, challenging and demanding, which concretely demonstrates that having a well structured plan and clear vision definitely open to fund opportunities from EU.

The **second aspect** concerns the cultural innovation connected to the project, of which BASKIN is an absolute promoter. Sport as a whole, in general, can be considered an important driver of change, with its baggage of values and principles which are possibly used to support important issues that go beyond sport itself. I am thinking of the aspects related to the environmental transition or those related to the issue of equal opportunities, the breaking down of gender barriers, essential parts of the EU4All 2.0 project. The holistic approach implemented by the project ensures that certain values are injected into the social issues of the communities involved, through education in schools, seminars, socio-educational initiatives aimed at involving not only children, but also their families and clubs. Sport can become a permanent centre of gravity capable of holding together apparently different subjects and themes, facilitating dialogue, comparison, integration and supporting cultural growth for the consolidation of a new European identity as well. The **third aspect** concerns a challenge for future generations: the possibility of imagining Integrated Sport Olympics. The dream tells of a vision that BASKIN has always made its own. Allowing maximum accessibility to sports practice, without losing the "soul of sport": competitiveness. The process of "hybridization", that sport is undergoing over the years is the result of the need to discover socially speaking "the others" and their differences. Thinking of forms of sport where able and disabled people, men and women, youngsters and elders can compete together, is not utopia anymore. It can happen!!! All without distorting the athletic gesture, leading athletes to compete with each other, and not only with themselves, without any gender distinction. BASKIN is the clear evidence of this vision. The extreme synthesis of sports democracy. A progressive revolution for the entire world of basketball and sport in general.



EH4ALL2.0

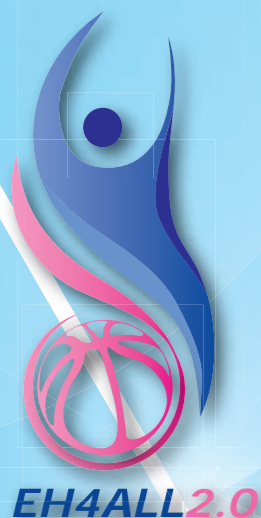


Co-funded by
the European Union



CHI SIAMO
WHO WE ARE





EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



DERTHONA BASKET



Il **Derthona Basketball Club** è una società finanziariamente solida, con una storia sportiva importante. La particolare attenzione alle tematiche sociali e alla promozione di iniziative rilevanti a livello locale, nazionale e internazionale sono i capisaldi della sua attività quotidiana sempre orientata ad ampliare e coinvolgere associazioni e partner nelle sue attività. Il Derthona Basketball Club dispone di uno staff con una notevole esperienza nell'organizzazione e nella gestione di grandi e importanti eventi sportivi e sociali.

Fondato nel 1955, si appresta a festeggiare i suoi primi 70 anni, il Derthona Basket è cresciuto molto negli ultimi anni; dal 2009, anno della promozione in "serie C2", fino al **2021 quando la squadra ha conquistato la promozione in Major League (Serie A)**. Negli ultimi due anni in serie A, il Derthona Basket ha raggiunto la **finale di Coppa Italia nel 2022 e due semifinali scudetto**. Nella stagione sportiva 2023/2024, Derthona Basket ha avuto la sua prima esperienza europea in Basket Champion League, massima competizione per club a livello europeo organizzata dalla FIBA, conclusa a gennaio 2024, durante i "Play In". Anche durante questa sfida europea, Derthona Basket ha dimostrato il suo carattere.

Dal **2017 il Gruppo Gavio è main sponsor di Bertram Yachts** e, dal 2021, azionista di controllo di Derthona Basket, oltre che main sponsor - con Autosped G - di BCC Derthona Basket - squadra di Basket femminile che disputerà nella stagione 2025/2025 il campionato di massima serie.

Il Basket Club Castelnuovo è stato fondato ufficialmente nel 1986 e, dall'estate 2023, è diventato **BCC Derthona Basket**. Questo cambio di denominazione rappresenta la volontà della proprietà e della dirigenza del Derthona e della BCC Derthona Basket di essere unica nel suo genere.

La stagione 2024/25 vedrà le squadre ritornare a giocare a Tortona nella nuovissima **Cittadella dello Sport Marcellino e Pietro Gavio**, progetto fortemente voluto e finanziato dalla famiglia Gavio per valorizzare la crescita del basket a Tortona e perseguire i valori di lealtà e attaccamento al territorio che hanno sempre caratterizzato la Società.

The **Derthona Basketball Club** is a financially solid club with a significant sports history and a special attention to social issues and the promotion of relevant initiatives local, national and international are cornerstones of its daily activities always oriented to expand and involve associations and partners in its activities. The Derthona Basketball Club has a staff with considerable experience in organizing and managing large and important sporting and social events.

Founded in 1955, it will celebrate 70 years, Derthona Basket has grown very much in the last few years; from 2009, the year of the promotion in "serie C2", until **2021 when the team gained the promotion in Major League (Serie A)**. In the last two years in major League, Derthona Basket has achieved the **Italian Final Cup in 2022**, and **two "Scudetto" semi-finals**.

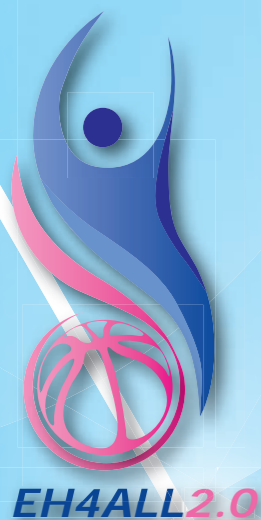
In the 2023/2024 sports season, Derthona Basket had its first European experience in the Basket Champion League, the highest club competition at the European level organized by FIBA, which ended in January 2024, during the "Play In." Even during this European challenge, Derthona Basket showed its character.

Since **2017, the Gavio Group has been the main sponsor of Bertram Yachts**, and since 2021, controlling shareholder of Derthona Basket, and actually main sponsor - with Autosped G - of BCC Derthona Basket, women's team that will play in the 2025/2025 season in the top league.

The Basket Club Castelnuovo was officially founded in 1986 and, from summer 2023, has become **BCC Derthona Basket**. This change of naming represents the will of the ownership and of management of Derthona and BCC Derthona Basket to be unique in Italian basketball.

The 2024/25 season will see the teams return to play in Tortona, in the brand-new **Cittadella dello Sport Marcellino e Pietro Gavio**, a project strongly desired and financed by the Gavio family to enhance the growth of basketball in Tortona and pursue the values of loyalty and attachment to the territory that have always characterized the club.





EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



Cittadella dello Sport

Sport. Eventi. Emozioni.

MARCELLINO E PIETRO GAVIO

La Cittadella dello Sport Marcellino e Pietro Gavio, voluta dalla famiglia Gavio, è una nuova area ad uso sportivo e ricreativo di 70.000 mq, situata a Tortona, destinata a trasformarsi nel fulcro delle attività sportive e culturali del territorio circostante, del Piemonte, ma anche delle regioni limitrofe.

Il complesso non è solo un impianto dove praticare e assistere a eventi sportivi, ma un vero e proprio polo culturale e di intrattenimento con al suo interno playground all'aperto, campi da padel, un parco giochi per bambini, ristorante ed aree verdi.

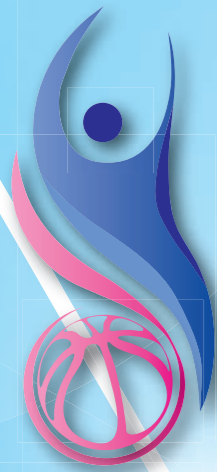
La Cittadella dello Sport pone anche l'attenzione sulle tematiche sociali ed ambientali che sono al centro del progetto impegnandosi a delineare una strategia di sostenibilità che verrà riconosciuta anche tramite l'ottenimento della certificazione ISO 20121 che definisce i requisiti per una gestione responsabile e sostenibile dal punto di vista ambientale, sociale ed economico.

The Cittadella dello Sport Marcellino e Pietro Gavio, desired by the Gavio family, is a new 70,000 square metre sports and recreational area, located in Tortona, destined to become the hub of sports and cultural activities in the local territory, in Piedmont, but also in the neighbouring regions.

The complex is a facility where sports events can be practised and watched, and also a cultural and entertainment center with an outdoor playground, padel courts, a children's playground, restaurant and green areas.

The Cittadella dello Sport focuses attention on the social and environmental issues, that are at the heart of the project, to engage in a sustainability strategy that will be recognised by obtaining ISO 20121 certification, which defines the requirements for environmentally, socially and economically responsible and sustainable management.





EH4ALL2.0



Co-funded by the European Union



TORTONA

La città è stata fondata nel II sec. a.C. con il nome di **Derthona**, all'incrocio delle vie consolari Postumia e Fulvia: alcuni resti archeologici sono ancor oggi visibili in siti a cielo aperto, come in via Emilia, via Rinarolo ed in via Arzani. I reperti romani più preziosi, tra cui il monumentale **sarcofago in marmo bianco di Elio Sabino**, sono stati raccolti a Palazzo Guidobono, sede espositiva comunale. L'edificio è sorto nel XV secolo come dimora signorile dell'importante famiglia nobiliare, con una torre nel piazzale antistante. All'interno è stato anche ricreato l'**atelier del maestro burattinaio Peppino Sarina**, con numerosi materiali di scena del Teatro di Figura. La cittadina, sede di una diocesi tra le più antiche del nord Italia, conserva numerosi siti religiosi di grande importanza storica ed artistica: la Cattedrale di S. Maria Assunta e San Lorenzo, S. Maria Canale e il Santuario della Madonna della Guardia, con la sua statua d'oro visibile a grande distanza e il Museo Diocesano, che custodisce un prezioso manoscritto purpureo del V-VI secolo.

Tappa d'obbligo per gli amanti della pittura è la **Pinacoteca del Divisionismo**, che raccoglie oltre ottanta opere degli decenni del XIX secolo e dell'inizio del XX, tra cui spiccano le tele di **Giuseppe Pellizza da Volpedo**.

Con una bella passeggiata si può raggiungere il Colle Savo, oggi trasformato in un parco, in cui rimangono una torre ed alcuni ruderi delle mura del Castello a ricordare che una parte della città medievale si era arroccata sull'altura per ragioni difensive.

La zona è inoltre famosa per i vini, citiamo il **DOC Colli Tortonesi ed il Timorasso**, recentemente riscoperto.

The city was founded in the 2nd century B.C. as **Derthona**, at the crossroads of the Postumia and Fulvia consular roads: some archaeological remains are still visible today in open-air sites, such as in Via Emilia, Via Rinarolo and Via Arzani. The most valuable Roman finds, including the **monumental white marble sarcophagus of Aelius Sabinus**, have been collected in Palazzo Guidobono, the municipal exhibition center. The building was built in the 15th century as the stately home of the important noble family, with a tower in the square in front of it. Inside Palazzo Guidobono there is the **atelier of master puppeteer Peppino Sarina**, with numerous props from Figure Theater.

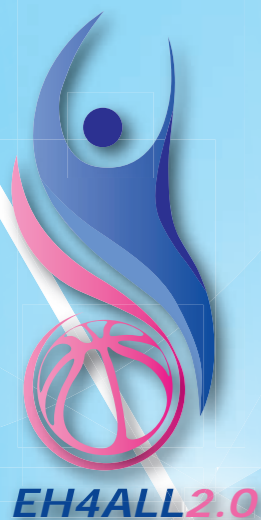
The town, seat of one of the oldest dioceses in northern Italy, preserves a lot of religious sites of great historical and artistic importance: the Cathedral of S. Maria Assunta and San Lorenzo, S. Maria Canale and the Sanctuary of the Madonna della Guardia, with its golden statue visible from a great distance, and the Diocesan Museum, which keeps a precious purple manuscript from the 5th-6th centuries.

A must-see for painting lovers is the **Divisionism Picture Gallery**, which keeps more than eighty works from the decades of the 19th and early 20th centuries, including paintings by **Giuseppe Pellizza da Volpedo**.

A nice walk could lead to Colle Savo, now turned into a park, where a tower and some ruins of the castle walls remain as a sign of the medieval town was perched on the hill for defensive reasons.

Tortona is also famous for its wines such as the **DOC Colli Tortonesi** and the recently rediscovered **Timorasso**.





EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



BASKIN in pillole

- Primo sport al mondo inclusivo e progettato per tutti, nato nel 2006 a Cremona.
- Sport riconosciuto dal Comitato Italiano Paralimpico dal 2019.
- Comunica attraverso lo sport il valore culturale e sociale dell'inclusione.
- Aperto a tutti, giocatori e giocatrici con e senza disabilità, di ogni livello tecnico e di qualsiasi età.
- È inclusivo, coinvolgente ed agonistico.
- Si giocano partite, campionati regolari territoriali, nazionali e tornei internazionali.
- Diffuso ufficialmente anche in Spagna, Francia, Grecia, Lussemburgo, Germania, Serbia, Croazia e Belgio, con nuove future nazioni affiliate, come Slovenia, Croazia e Albania.

BASKIN in pills

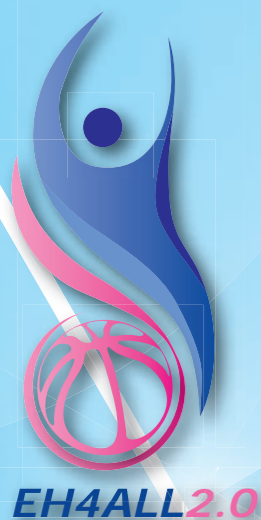
- Baskin (Basketball Inclusive) is the first ever inclusive team sport in the world, born in Cremona, Italy, in 2006 and officially recognized by the Italian Paralympic Committee in 2019.
- Baskin communicates through sport the cultural and social value of inclusion.
- Baskin is open to all, players must be male, female, with and without disabilities of all technical levels and ages.
- It's inclusive engaging and agonistic.
- Local, Regional and National Championship, Italian Cup competition, and international tournaments are played every season.
- It's diffused in several European countries: Italy, Spain, France, Greece, Germany, Belgium, Luxembourg, Serbia, Croatia, Slovenia, Albany.

Il decalogo del BASKIN

- 1. Formazione strategica:** Pivot, Ruolo 3 e due guardiani del canestro (Ruolo 5) sono essenziali, ma il totale dei ruoli non deve superare 23. La diversità di genere è importante.
- 2. Cambi tattici:** Durante gli scambi, la somma dei ruoli non deve superare 23. Possono avvenire anche dopo un canestro laterale.
- 3. Inizio di ogni tempo:** I Ruoli 5 giocano un ruolo chiave a centrocampo. Il canestro laterale d'attacco è quello a destra di chi salta.
- 4. Rimesse e palleggi:** Difensori distanti un metro, palleggi precisi e regole ferree. Dopo il tiro di Ruolo 1, la partita riprende con una rimessa laterale.
- 5. Area laterale:** I Ruoli 3, 4 e 5 possono entrare solo per consegnare palla e fare una rapida uscita. Il difensore deve starsene fuori.
- 6. Tempo di gioco:** ogni squadra ha un tempo illimitato di secondi da concludere l'azione nei primi tre tempi. Nel quarto tempo e nei supplementari, ogni squadra ha un tempo di 30 secondi per concludere l'azione.
- 7. Limite di falli:** Massimo 5 falli per giocatore. Durante un tiro, si guadagnano tiri liberi. I Ruoli 5 hanno regole speciali nel finale.
- 8. Aiuti difensivi e creatività:** Gli aiuti difensivi sono permessi tra giocatori dello stesso ruolo. Gli "aiuti offensivi" aggiungono creatività.
- 9. Tiri a canestro:** Tre tiri per i Ruoli 5, con punteggio triplo dietro la linea dei tre punti. Limiti simili per gli altri ruoli.
- 10. Regole uniche:** No a infrazioni di campo e secondi per superare metà campo. Nessun bonus falli, ma la contesa al centrocampo è importante. I time-out sono da usare con saggezza.

The 10 rules of BASKIN

- 1. Strategic formation:** Pivot, Role 3 and two basket-guards (Role 5) are essential, but the total of roles must not exceed 23. Gender diversity is important.
- 2. Tactical changes:** During exchanges, the sum of the roles must not exceed 23. They may also take place after a lateral basket.
- 3. Start of each half:** Roles 5 play a key role in the midfield. The attacking side basket is the one to the right of the jumper.
- 4. Throw-ins and dribbles:** Defenders one metre apart, precise dribbles and strict rules. After the roll 1, the game restarts with a throw-in.
- 5. Side area:** Roles 3, 4 and 5 may only enter to deliver the ball and make a quick exit. The defender must stand outside.
- 6. Playing time:** Each team has an unlimited time of seconds to finish the action in the first three halves. In the fourth half and overtime, each team has 30 seconds to finish the action.
- 7. Foul limit:** Maximum 5 fouls per player. During a shoot-out, free throws are earned. Roles 5 have special rules in the end.
- 8. Defensive assists and creativity:** Defensive assists are allowed between players of the same position. Offensive helps add creativity.
- 9. Basketball shots:** Three shots for Roles 5, with triple points behind the three-point line. Similar limits for the other roles.
- 10. Unique rules:** No field offences and seconds to pass half-court.



EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



BASKIN è...

“Il basket è sempre stato d’esempio in molti aspetti anche per altri sport e il Baskin, il primo sport inclusivo al mondo, ne è l’ulteriore prova”

Dimitri Itoudis, allenatore di basket di Eurolega

“Giocare a Baskin fa brillare gli occhi delle ragazze, dei ragazzi e delle loro famiglie. È talmente bello che ti fa sentire egoista”

Matteo Soragna, Ex cestista, commentatore NBA, NCAA, Eurolega a Sky Sport

“Per me è super emozionante il momento in cui l’uomo, intendo uomini e donne, supera tutti gli stereotipi e pregiudizi e crea l’unione. Questo è il Baskin, fantastico!”

Jasmine Keys, Cestista Nazionale Italiana

“Il Baskin è nato da un’idea meravigliosa e permette di divertirsi, integrarsi e condividere: è unico!”

Matilde Villa, Cestista Nazionale Italiana

“La Nazionale Magistrati ha scoperto il Baskin qualche anno fa a Cremona, dove è nato, e ancora oggi, ogni volta che assistiamo ad una loro partita, ci emoziona e ci coinvolge”

Sergio Lari, Presidente Nazionale Basket Magistrati e già Componente del Consiglio Superiore della Magistratura e Procuratore della Repubblica di Caltanissetta

“Il Baskin è l’estrema sintesi della democrazia sportiva. Un traguardo rivoluzionario per la pallacanestro e per lo sport in generale”

EuroHoop4All2.0

BASKIN is...

“Basketball has always been an example in many aspects for other sports as well, and Baskin, the world’s first inclusive sport, is further proof of this”.

Dimitri Itoudis, Basketball coach

“Playing Baskin makes the eyes of the girls, the boys and their families shine. It is so beautiful that it makes you feel selfish”.

Matteo Soragna, Ex-basketball player, announcer NBA e NCAA a Sky Sport

“For me it’s super exciting the moment when men, I mean men and women, overcome all stereotypes and prejudices and create the union. This is Baskin, fantastic!”

Jasmine Keys, Italian Basketball player

“Baskin was born from a wonderful idea and allows people to have fun, integrate and share – it’s unique!”

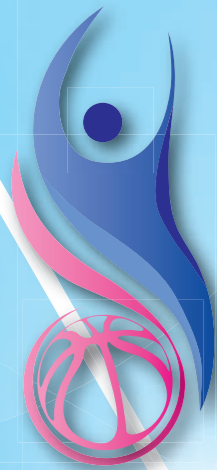
Matilde Villa, Italian Basketball player

“The National Team of Magistrates discovered Baskin a few years ago, in Cremona, where it was born, and still today, every time we attend one of their games, it excites and involves us”.

Sergio Lari, National Basket Magistrates President and former member of the Superior Council of the Magistracy and Public Prosecutor of Caltanissetta

“Baskin is the ensign of sports democracy. A revolutionary achievement for basketball and for sport in general”

EuroHoop4All2.0



EH4ALL2.0



Co-funded by the European Union



PARTNER ISTITUZIONALI INSTITUTIONAL PARTNERS

TECHNICAL PARTNERS



Diocesi di Tortona
Centro Paolo VI Onlus

MEDIA PARTNERS



PARTNERS



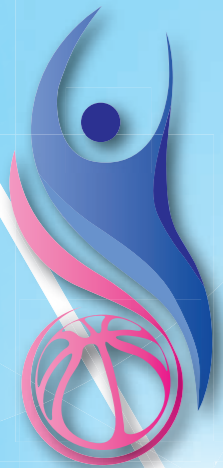
CON IL PATROCINIO



COMUNE DI TORTONA

SQUADRE PARTECIPANTI SENDING PARTNERS

- ITALIA
 - DERTHONA BASKET SSRL (COORDINATOR)
 - ASSOCIAZIONE BASKIN ODV
 - BASKING TEAM CASTELLETTO TICINO
- FRANCIA
 - BASKIN FRANCE
 - NOVOSPORTS
- GERMANIA
 - CATHOLIC UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES FREIBURG
- BELGIO
 - ASSOCIATION SPORT INTERREG - TEAM BELLUX - SIR
- LUSSEMBURGO
 - ASSOCIATION SPORT INTERREG - TEAM BELLUX - SIR
- BULGARIA
 - BASKETBALL CLUB FOR Disabled People LEVSKI
- CROAZIA
 - KKOI , KOSARKASKI KLUB OSOBA S INVALIDITETOM
 - ZKK ZADAR
 - KOSARKASKI SAVEZ ZADARSKE ZUPANIJE
- SERBIA
 - SPORTSKI SAVEZ OSOBA SA INVALIDITETOM SABAC
- SLOVENIA
 - APGA - TEAM KOROSKA
- GRECIA
 - ATHLITIKO SOMATEIO ATOMON ME ANAPIRIES "ARION CHANION"
- MALTA
 - HIBERNIANS BASKETBALL CLUB AND NURSERY
- SPAGNA
 - CLUB PETRAHER



EH4ALL2.0

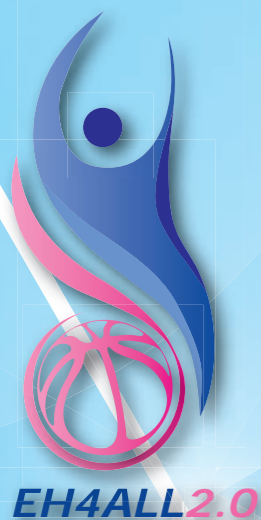


Co-funded by
the European Union



ATTIVITA' e SEMINARI
WORKSHOPS and ACTIVITIES





EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



LE NUOVE FRONTIERE DELLO SPORT INTEGRATO e INCLUSIVO.

Esperienze, testimonianze, visioni.

THE NEW FRONTIERS OF INTEGRATED AND INCLUSIVE SPORT.

Experiences, voices, visions.

18 Settembre 2024
dalle ore 16.00 alle ore 18.00
presso la Sala Romita - Comune di Tortona

Nell'ultimo ventennio, grazie all'impegno di associazioni, ricercatori e istituzioni sportive si sono accumulate in Europa, ma soprattutto in Italia, importanti e sempre più diffuse esperienze di sport integrato per tutti e con tutti, sia nelle scuole sia nei contesti extrascolastici. Il tema dello sport integrato si è talmente diffuso che ha via via portato allo sviluppo di forme di ibridazione degli sport "classici", misurando un cambio di visione che, seppur mantenendo viva la dimensione competitiva dell'attività sportiva, sembra privilegiare maggiormente, la dimensione identitaria, relazionale, emozionale, socializzante e ludica che emerge dall'incontro del corpo con lo spazio, il movimento e lo sport. Ne parleremo in questo workshop di apertura con alcuni dei protagonisti di questo cambiamento culturale e sociale.

In the last twenty years, thanks to the commitment of associations, researchers and sports institutions, important and widespread integrated sport experiences have been accumulated in Europe. Mostly in Italy, both in schools and in extra-scholastic contexts. The theme of integrated sport has become so widespread that it has gradually led to the development of forms of hybridization of "classic"; sports, measuring a change of vision that, while keeping alive the competitive dimension of sporting activity, seems to privilege more, the identity, relational, emotional, socializing and playful dimension that emerges from the encounter of the body with space, movement and sport. Such a kind of issue will be discussed and introduced in this opening workshop thanks to some protagonists of this cultural and social change.



Ferencz Bartocci
CEO Derthona Basket



Rossana Ciuffetti
Direttore/Director
Scuola dello Sport - Sport e Salute



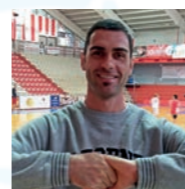
Antonio Bodini
President Associazione BASKIN



Jacopo Tognon
Avvocato, Professore di Politiche e integrità dello sport
dell'UE Università di Padova
Lawyer, Professor of EU Sports Policies and Integrity
University of Padua

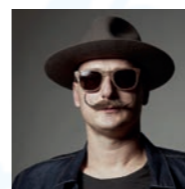


Alexy Valet
Consulente/Consultant in Training Processes and
Project Design
(Sport, education, inclusion & innovation)

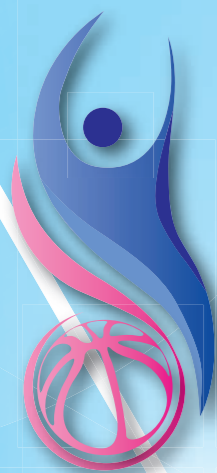


Matteo Soragna
Talent presso Sky Italia, Ex giocatore di basket
professionista, attualmente giocatore di Baskin
Talent for Sky Italia, Ex Professional player,
BASKIN Player

Moderatore



Lorenzo Pincioli
Global Sport activist and ambassador



EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



ROUNDTABLE

VERSO L'ASSOCIAZIONE EUROPEA DI BASKIN

TOWARD THE EUROPEAN BASKIN ASSOCIATION

20 Settembre 2024

dalle ore 15.30 alle ore 18.30

presso la Sala Romita - Comune di Tortona

Il progetto EH4All offre la possibilità di favorire la diffusione e la crescita del Baskin come pratica di "sport inclusivo" attraverso la costituzione di un'Associazione Europea di BASKIN. Con l'obiettivo di un coinvolgimento il più ampio possibile, questo nuovo organismo sovranazionale dovrebbe favorire sia la condivisione e l'attuazione di buone pratiche, sia la promozione e il consolidamento di questa pratica sportiva in almeno tutti i paesi dell'area geografica europea. Alla roudtable parteciperanno, oltre ai referenti dell'Associazione Baskin Italia - promotore dell'evento - numerosi referenti e delegati di clubs e associazioni europee interessati a dare vita ad un nuovo organismo che consentirà di sviluppare e consolidare il movimento BASKIN in tutta Europa.

Durante la roundtable saranno raccolti feedback e impressioni dai vari partecipanti e sarà inoltre definita una roadmap condivisa per la definitiva costituzione dell'associazione.

The EH4All project offers the possibility of promoting the growth of Baskin as an "inclusive sport"; practice through the establishment of a European BASKIN Association. This new supranational body should promote both the sharing and implementation of good practices, and the consolidation of this sporting practice in all EU Countries. The roundtable will be attended by the representatives of the Baskin Italia Associations - promoter of the event - as well as by numerous representatives and delegates of European clubs and associations interested in being involved in such a kind of innovative project.

During the roundtable, feedback and impressions from the various participants will be collected and a concerted roadmap will also be defined and signed for the definitive establishment of the association.

Agenda

- Benvenuto e breve presentazione del progetto
- Introduzione all'Associazione Internazionale di Baskin
- Presentazione dello Statuto e di una Possibile Road Map
- Tavola Rotonda e Discussione Aperta
- Formalizzazione e costituzione dell'EUROPEAN BASKIN COMMITTEE

Agenda

- Welcome and brief presentation of the project
- Introduction to the International Baskin Association
- Presentation of the Statute and a Possible Road Map
- Round Table and Open Discussion
- Formalization and constitution of the EUROPEAN BASKIN COMMITTEE



Marco Cardinaletti

EuroHoop Project Coordinator



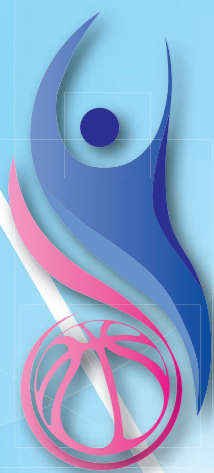
Antonio Bodini

Presidente Associazione BASKIN



Alexy Valet

Consulente/Consultant in Training Processes and Project Design
(Sport, education, inclusion & innovation)



EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



SOCIAL EVENT

20 Settembre 2024
dalle ore 21.00
presso Centro Mater Dei - Tortona
via Don Domenico Sparpaglione, 11



INTERVISTA A / LIVING BOOK

ARNOLDO MOSCA MONDADORI

Presidente Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti
President of Casa dello Spirito e delle Arti Foundation

Concerto "E' TEMPO DI INCONTRO" della PICCOLA ORCHESTRA DEI POPOLI con GLI STRUMENTI DEL MARE

La Piccola Orchestra dei Popoli è un laboratorio artistico che riunisce musicisti di diverse nazionalità. È un'esperienza di convivenza possibile fra persone appartenenti a culture e religioni diverse, nata all'interno della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti. Si inserisce tra i progetti della Fondazione come esempio di testimonianza concreta della bellezza dell'incontro con l'altro, attraverso l'armonia musicale. Il repertorio musicale, brani originali e tradizionali, si basa sulle varie culture musicali presenti in scena: dai canti tradizionali albanesi e libanesi a quelli giapponesi, dalla poesia musicata di David Maria Turollo al tango argentino. La musica si fa strumento di pace e armonia con un approccio di rivisitazione e contaminazione perché "mescolare ti fa crescere, ti dà nuova vita. Sviluppa incroci mutazioni e conferisce originalità" (Papa Francesco).

The Piccola Orchestra dei Popoli is an artistic lab that brings together musicians from different nationalities. It is an experience of possible coexistence between people belonging to different cultures and religions, born within the Casa dello Spirito e delle Arti Foundation. It is part of the Foundation's projects, a concrete example of how wonderful is encountering the other, through musical harmony. The musical repertoire, formed by original and traditional songs, is based on the various musical cultures: from traditional Albanian and Lebanese songs to Japanese ones, from the poetry set to music by David Maria Turollo to the Argentine tango. Music becomes an instrument of peace and harmony with an approach of reinterpretation and contamination because "mixing makes you grow, gives you new life. It develops crosses, mutations and confers originality"; (Pope Francis).

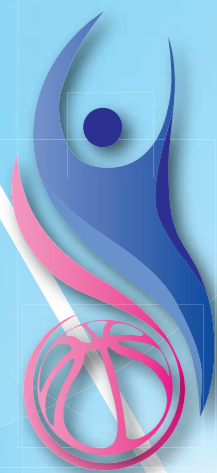


La Piccola Orchestra dei Popoli con gli strumenti del mare

Nel 2022 la Piccola Orchestra dei Popoli si è esibita in vari concerti con il Violino del Mare, il primo violino costruito con i legni delle barche dei migranti approdati a Lampedusa nell'ambito del progetto Metamorfosi. La prima esecuzione è avvenuta il 4 febbraio 2022 in Vaticano alla presenza di Papa Francesco e l'11 dicembre 2022 al Quirinale, il progetto Metamorfosi ha avuto un riconoscimento dalla Presidenza della Repubblica, poi è stato ospite in varie trasmissioni televisive, e nell'aprile 2023 è stato realizzato un video a sostegno del progetto con la partecipazione del celebre musicista Sting. Esibizioni sono state fatte al Festival dei due Mondi a Spoleto, in Piazza San Pietro a Roma e in varie rassegne musicali in Lombardia.

A febbraio 2024 ha partecipato alla commemorazione del primo anniversario del naufragio di Cutro in Calabria con il testo di Paolo Rumiz Memoria del legno.

The Little People's Orchestra with the instruments of the sea In 2022, the Piccola Orchestra dei Popoli performed in various concerts with the "Violino del Mare", the first violin built with the wood of the boats of migrants who landed in Lampedusa as part of the Metamorphosis project. The first performance took place on February 4, 2022 in the Vatican in the presence of Pope Francis and on December 11, 2022 at the Quirinale, the Metamorphosis project received recognition from the Presidency of the Republic, then it was a guest on various television broadcasts, and in April 2023 a video was made in support of the project with the participation of the famous musician Sting. Performances have been made at the Festival of Two Worlds in Spoleto, in St. Peter's Square in Rome and in various music festivals in Lombardy. In February 2024 he participated in the commemoration of the first anniversary of the shipwreck of Cutro in Calabria with the important contribute of Paolo Rumiz who wrote, for the occasion, the narrative text "Memory of wood".



EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



INFO POINT TORTONA

19 e 20 settembre
Educational Village – Palazzetto U.Camagna

L'Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica di Tortona che si trova a Palazzo Guidobono, nel centro storico di Tortona – in occasione di EuroHoop4All2.0 sarà presente presso l'Educational Village.

Fornisce informazioni e accoglienza ai visitatori della città e di tutto il bacino tortonese relative a musei, eventi, luoghi da visitare, strutture in cui soggiornare e mangiare, cantine e tour enogastronomici, attività outdoor e mobilità.

The Tortona Tourist Information and Reception Office - located in Palazzo Guidobono, in the historic centre of Tortona - will be present at the Educational Village during EuroHoop4All2.0. It provides information and welcome to visitors on museums, events, places to visit, accommodation and dining facilities, wine cellars and food and wine tours, outdoor activities and mobility.



RADIO PNR ON AIR

19 e 20 settembre
dalle ore 10.00 alle ore 13.00
e dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Educational Village – Palazzetto U.Camagna

21 settembre
dalle ore 14.00 alle ore 21.00
Cittadella dello Sport Marcellino e Pietro Gavio

RadioPNR è Radio Comunitaria ed è retta da una associazione di volontariata denominata Circolo ANSPI Radio Pieve. La radio sarà presente nell'Educational Village con lo scopo di realizzare interviste, podcast e raccontare.

EUROHOOP 4 ALL 2.0 IN DIRETTA

RadioPNR is Community Radio and is governed by a volunteer association called Circolo ANSPI Radio Pieve.

The radio station will be present in the Educational Village with the purpose of conducting interviews, podcasts and telling!

EUROHOOP 4 ALL 2.0 ON AIR



HEALTHY CORNER

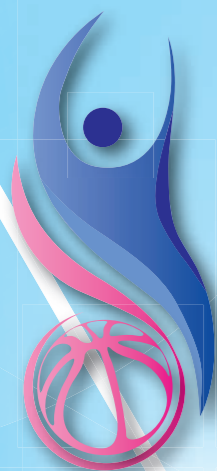
“ LA NUTRIZIONE É SEMPRE IL PUNTO DI PARTENZA”

Le radici di Noritura affondano sicuramente nella nutrizione sportiva e nella gestione delle prestazioni atletiche tramite l'alimentazione, l'integrazione e la raccolta di tutti i dati biometrici correlati alla performance su cui la nutrizione può direttamente o indirettamente intervenire. Un nutrizionista sarà presente allo stand e somministrerà un questionario di 10 domande, aiutando nella compilazione e fornendo indicazioni sulla sana alimentazione.

“ NUTRITION IS ALWAYS THE STARTING POINT.”

Noritura's roots definitely lie in sports nutrition and athletic performance management through nutrition, supplementation and the collection of all performance-related biometric data on which nutrition can directly or indirectly intervene. A nutritionist will be present at the stand and will administer a 10-question questionnaire, helping with completion and providing guidance on healthy eating.





EH4ALL2.0



Co-funded by
the European Union



CERIMONIA DI APERTURA OPENING CEREMONY

18 settembre
dalle ore 18.30
Piazza Duomo / Cathedral Square

Atleti e staff delle Nazioni partecipanti si ritroveranno presso il Palazzetto dello Sport U. Camagna di Tortona alle ore 18. Da qui partirà la sfilata delle Nazioni. Gli atleti porteranno la bandiera del proprio Paese; saranno preceduti dalle Derthona Cheerleaders e accompagnati dai freestylers DaMove. Il corteo continuerà lungo la Via Emilia per arrivare in Piazza Duomo dove saranno accolti dalle autorità.

Si alterneranno i saluti delle Istituzioni sia della città di Tortona, sia a livello provinciale che regionale e momenti di intrattenimento, verranno presentate le delegazioni partecipanti introdotte dai rispettivi Inni e ci sarà il sorteggio degli accoppiamenti per il Torneo.

La Cerimonia si concluderà con la cena di benvenuto presso il Mater Dei di Tortona. Il Catering verrà organizzato e preparato dall'Istituto ODPF SANTACHIARA di Tortona.

All BASKIN Delegations will meet at the Palazzetto dello Sport U. Camagna in Tortona at 6 p.m. where the Parade of Nations will start. Athletes will carry the flag of their country; they will be preceded by the Derthona Cheerleaders and accompanied by DaMove freestylers. The parade will continue along Via Emilia to arrive in Piazza Duomo where they will be welcomed by the authorities.

There will be greetings from the local, provincial and regional Institution of Tortona and each BASKIN delegation will be introduced by their respective National Anthems. Finally the pairings for the Tournament will be done.

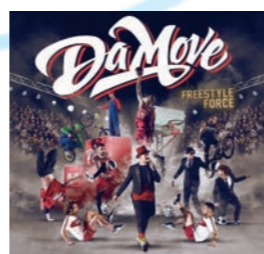
The Ceremony will conclude with a welcome dinner at Mater Dei in Tortona. Catering will be organized and prepared by the ODPF SANTACHIARA Institute of Tortona. Radio PNR will follow all the event "on air"



Lorenzo Pincioli
Global Sport activist
and ambassador



Sonia Bedeschi
Giornalista professionista
Journalist



DaMove
Freestyle e streetball

CERIMONIA DI CHIUSURA FINAL TOURNAMENT & AWARDS CEREMONY

21 settembre
dalle ore 9.00 alle ore 23.00
Cittadella dello Sport Marcellino e Pietro Gavio

La giornata di sabato 21 settembre celebrerà tutte le delegazioni partecipanti; la Cittadella dello Sport Marcellino e Pietro Gavio di Tortona si tingerà dei colori europei.

Si parte al mattino con il Baskin Newbies Tournament che vedrà sfidarsi gli atleti del Camp con le squadre uscite dal torneo. Ospite dell'Evento per l'ultima gara del Torneo sarà "Piace Baskin". Le finali del Torneo Internazionale saranno le protagoniste del pomeriggio; a partire dalle ore 15,00. La giornata prevede momenti di interviste ad ospiti del mondo dello sport.

Una riflessione condivisa sul valore dello sport integrato e sulle emozioni vissute durante EuroHoop4All2.0 precederà le premiazioni.

Una cena che racchiude i sapori del territorio e divertimento con DJ Set concluderanno questo importantissimo progetto.

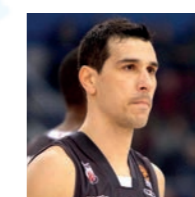
The Cittadella dello Sport Marcellino e Pietro Gavio in Tortona will be painted with European colors.

In the morning the Baskin Newbies Tournament will be organized involving the athletes who participated in the EuroHoop4 All BASKIN Camps. In the afternoon the finals of the European Baskin Veterans Tournament will start. Interviews and social events with sport champions and talents will be organized in the run of of the day. Finally the awarding ceremony with a special DJ sets for concluding the EU4All event and celebrate all participating athletes.

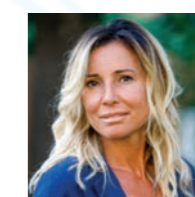
Radio PNR will interview sport champions and guests during their special podcasts on EuroHoop4All.



Derthona Cheerleader



Nikos Zisis
Ex giocatore di basket
professionista
Ex Professional player



Anna Pettene
Presidente Comitato Regionale Liguria
dell'Osservatorio Nazionale Bullismo e Disagio
giovanile, Avvocato e Scrittrice
President Liguria Regional Committee of the
National Bullying Observatory and Youth
Disorder, Lawyer and Writer



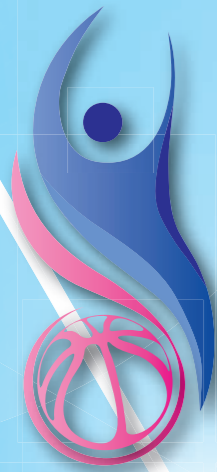
Matteo Soragna
Talent presso Sky Italia, Ex giocatore di basket
professionista, attualmente giocatore di Baskin
Talent presso Sky Italia, Ex giocatore di basket
professionista, attualmente giocatore di Baskin
Talent for Sky Italia, Ex Professional player,
BASKIN Player



Luca Massacesi
Campione Olimpico e fondatore dell'Osservatorio
Nazionale Bullismo e Disagio Giovanile
Olympic champion and founder of the National
Observatory for Bullying and Youth Disorder



Roberto Minerdo
Direttore Generale dell'Osservatorio Nazionale
Bullismo e Disagio giovanile, Direttore Generale Utopia
General Director of the National Observatory
Bullying and Youth Disorder, General Manager Utopia



EH4ALL2.0



Co-funded by the European Union



EH4ALL2.0
APGA - TEAM KOROSKA
Founded in: 2012
National: Slovenia

#Sportforall

#Jointrechange

#Baskin2024



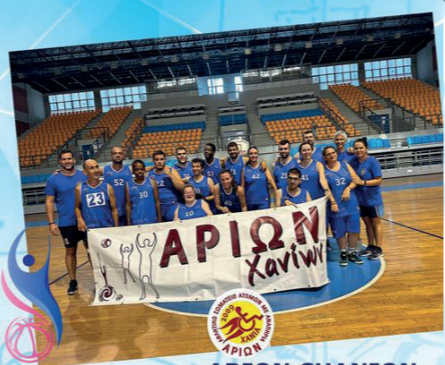
EH4ALL2.0
BASKIN FRANCE
Founded in: 2017
National: France



EH4ALL2.0
HIBERNIANS BASKETBALL CLUB AND NURSERY
Founded in: 1984
National: Malta



EH4ALL2.0
BASKIN FREIBURG
Founded in: 2017
National: Germany



EH4ALL2.0
ARION CHANION
Founded in: 2013
National: Greece



EH4ALL2.0
BASKING TEAM
Founded in: 2020
National: Italy



H4ALL2.0
TEAMS NOVOSPORTS
Founded in: 2021
National: France



EH4ALL2.0
KOSARKASKI SAVEZ ZADARSKE ZUPANJE
Founded in: 1960
National: Croatia



EH4ALL2.0
BASKIN SABAC
Founded in: 2019
National: Serbia



EH4ALL2.0
KKOI
Founded in: 2015
National: Croatia



EH4ALL2.0
ZKK ZADAR
Founded in: 1935
National: Croatia



EH4ALL2.0
BASKETBALL CLUB FOR DISABLED PEOPLE LED
National: Bulgaria



EH4ALL2.0
CLUB PETRAHER
National: Spain



EH4ALL2.0
TEAM BELUX
National: Belgium/Luxembourg

#Erasmusplus



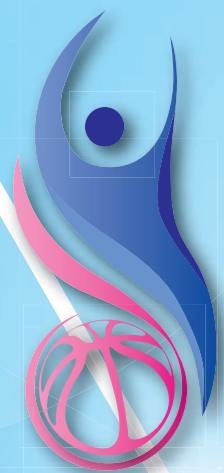
EuroHoop 4 All 2.0



EuroHoop 4 All 2.0



<https://www.derthonabasket.it/eurohoop-4-all-2-0/>



EH4ALL2.0

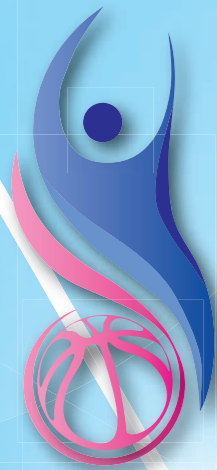


Co-funded by
the European Union



PROGRAMMA SCHEDULE





EH4ALL2.0



Co-funded by the European Union



Come Raggiungerci How to Reach Us



Automobile/by Car

A7 Milano-Genova; A21 Torino-Piacenza
www.autostrade.it



Treno/by Train

Milano Centrale; Torino; Genova
www.trenitalia.it



Aeroplano/by Airplane

Aeroporto Milano Malpensa (MXP) - Aeroporto Milano Linate
<https://www.milanomalpensa-airport.com/it>
<https://www.milanolate-airport.com/it>

Comune di Tortona - Convegno pre cerimonia di apertura
"Le nuove frontiere dello sport integrato e inclusivo.
Esperienze, testimonianze, visioni"
Tortona City Hall Pre-opening ceremony conference "The new frontiers of integrated and inclusive sports. Experiences, testimonies, visions."
Cerimonia di Apertura / Opening Ceremony Piazza Duomo / Cathedral Square
Luoghi di BASKIN / BASKIN Sites
Palazzetto U. Camagna / Camagna Gyms - Corso Alessandria, 1 - Torneo, Camp, Educational Village
Sala Polifunzionale Mons. Francesco Remotti Area Lunch
Mater Dei Tortona - Dinner
Teatro Mater Dei Concerto della Piccola Orchestra dei Popoli
Cittadella dello Sport Marcellino e Pietro Gavio - Finali Torneo Internazionale e Cerimonia di Chiusura/ International Tournament Finals and Closing Ceremony

Luoghi di Baskin Baskin Locations



Cerimonia di apertura
Piazza Duomo



Palazzetto Uccio Camagna
Campi Camagna e Codevilla



**Cittadella dello Sport
Marcellino e Pietro Gavio**
Finali e premiazioni



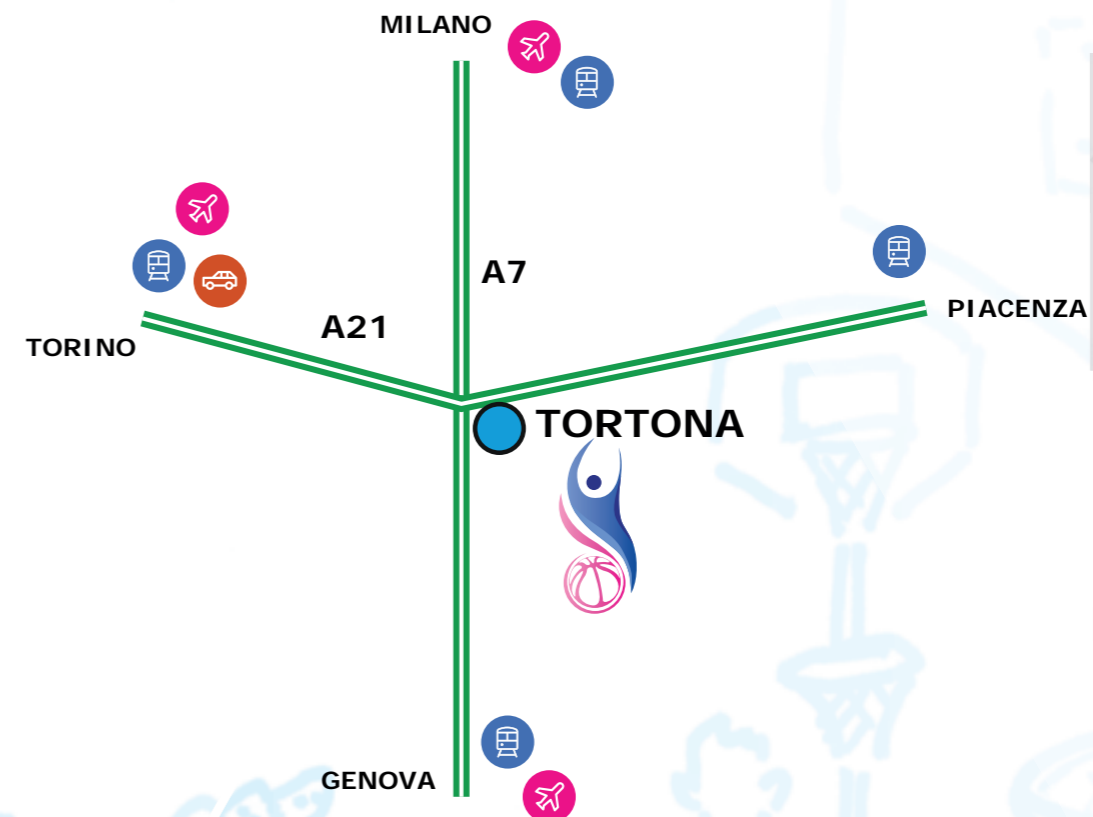
Palazzo Guidobono
Piazza Aristide Arzano



Divisionismo
Pinacoteca Fondazione CRT



Pellizza da Volpedo
Divisionismo '900



Cerimonia di apertura
Piazza Duomo



Palazzetto Uccio Camagna
Campi Camagna e Codevilla



Palazzo Guidobono
Piazza Aristide Arzano



Divisionismo
Pinacoteca Fondazione CRT



Pellizza da Volpedo
Divisionismo '900



**Cittadella dello Sport
Marcellino e Pietro Gavio**
Finali e premiazioni



MERCOLEDI WEDNESDAY 18

ARRIVAL OF PARTNERS

16:00-17:30 CONFERENCE

venue: Sala Romita - Municipality of Tortona

"THE NEW FRONTIERS OF INTEGRATED and INCLUSIVE SPORT"
Experiences, voices, visions.

18:00 PARTNERS MEETING

18:30-19:30
OPENING CERIMONY / PARADE OF NATIONS
with all delegations + institutional greetings

19:30-20:00 TEAMS DRAWING

20:00 DINNER

GIOVEDI THURSDAY 19

8:00 GYMS OPENING

8:30-9:00 1st Pre-game warm up

9:00-10:45 1st GAME

CHANGEOVER OF TEAMS

10:45-11:15 2nd Pre-game warm up

11:15-13:00 2nd GAME

CHANGEOVER OF TEAMS

13:00-13:30 3rd Pre-game warm up

13:30-15:15 3rd GAME

13:30-15:30 LUNCH TIME

CAMP 1: DISCOVERY

16:00 **DISCUSSION:** Quick presentation of participants & feedback on morning observation

16:30 **THEORY 1:** Main cultural and technical principles of Baskin

17:15 PRACTICE 1.1 (ANALYTIC APPROACH):

- 1) Playing with the pivot in the side area
- 2) Defending against opponent Baskin players

18:00 PRACTICE 1.2 (GLOBAL APPROACH): SIMULATION MATCH

20:00 DINNER

POADCAST - LIVING BOOKS
BY RADIO PNR

POADCAST - LIVING BOOKS
BY RADIO PNR

VENERDI FRIDAY 20

8:00 GYMS OPENING

CAMP 2: FOCUS

9:00 **DISCUSSION:** BRIEF REVIEW OF BASKIN BASICS LEARNED THE PREVIOUS DAY (GAME QUIZ)

9:30 **THEORY 2:** FOCUS ON BASKIN RULES AND THEIR APPLICATION

10:15 **PRACTICE 2.1 (ANALYTIC APPROACH):** EXERCISES ILLUSTRATING SPECIFIC RULES

11:00 **PRACTICE 2.2 (GLOBAL APPROACH):** SIMULATION MATCH (MAKING UP THE TEAMS FOR THE MINI-TOURNAMENT)
—> PRACTISING THE BASICS OF TACTICS IN ATTACK AND IN DEFENCE

11:45 **DISCUSSION:** QUESTIONS & ANSWERS WITH FINAL DEBRIEFING

TEAMS DRAWING (A, B, C, D)

11:30-15:30 LUNCH TIME

15:30 - 18:30 ROUNDTABLE - TOWARD THE EUROPEAN BASKIN ASSOCIATION

venue: Sala Romita - Municipality of Tortona

Signing of the memorandum of understanding for pre-establishment of the International Baskin Association

16:00 - 18:00 Training course for referees

venue: Palazzetto U. Camagna

19:00 DINNER

21:00 SOCIAL EVENT (venue Centro Mater Dei)

Interview with Arnaldo Mosca Mondadori
President of Casa dello Spirito e delle Arti Foundation

CONCERT "È TEMPO DI INCONTRO"

PICCOLA ORCHESTRA DEI POPOLI
plays THE MUSICAL INSTRUMENTS OF THE SEA

POADCAST - LIVING BOOKS
BY RADIO PNR

POADCAST - LIVING BOOKS
BY RADIO PNR

SABATO SATURDAY 21

8:00 GYMS OPENING

venue: Cittadella dello Sport "Marcellino e Pietro Gavio"

CAMP 3: BASKIN4NEWBIES TOURNAMENT

ALL GAMES ARE SHORTER: 2 PERIODS OF 8 MINUTES.
1ST PHASE: 4 TEAMS; EACH ONE PLAYS 2 MATCHES)

9:00 TEAM A - TEAM B

10:00 TEAM C - TEAM D

11:00 FINAL 3rd - 4th PLACE (NEW BIES)

12:00 FINAL 1st - 2nd PLACE (NEW BIES)

11:30-15:30 LUNCH TIME

2ND PHASE: CHALLENGE BETWEEN THE WINNING TEAM AND PIACENZA TEAM

BASKIN4NEWBIES PRIZE GIVING

14:45-15:15 PRE-GAME WARM UP

15:15-17:00 FINAL FOR 3rd & 4th PLACES (VETERANS)

CHANGEOVER OF TEAMS

17:00-17:30 PRE-GAME WARM UP

17:30-19:15 FINAL FOR 1st & 2nd PLACES (VETERANS)

AWARDING & FINAL CEREMONY

21:00 DINNER & DJ SET

POADCAST - LIVING BOOKS
BY RADIO PNR

POADCAST - LIVING BOOKS
BY RADIO PNR

DOMENICA SUNDAY 22

DEPARTURE OF PARTNERS